

FDI-2020-0756Cod final de înregistrare
CNFIS-FDI-2020-0271

Titlul proiectului

Artă și dictatură. Teatrul român și maghiar din Târgu-Mureș în perioada Ceaușescu 1965-1989

Acronimul proiectului ADTRM

Bugetul total (solicitat MEN)136.925,00

Data de începere a proiectului 01/05/2020

Data de finalizare a proiectului 01/12/2020

Durata proiectului (în luni)7

Scopul proiectului

Crearea unui fond documentar cu tema "Arta și teatrul în perioada comunistă", destinat cercetătorilor, cadrelor didactice și studenților cu abilități în aria cercetării științifice, elaborarea unui model de cercetare științifică interculturală și interdisciplinară, respectiv prelucrarea și prezentarea primelor rezultate prin workshopuri, conferințe și publicații științifice.

Obiectivele proiectului

1. Promovarea spiritului multiculturalității prin derularea unui proiect de cercetare teatrală interculturală: teatrul român și maghiar
2. Elaborarea unor noi linii și domenii de cercetare științifică privind istoria teatrului în perioada comunistă
3. Crearea unei arhive, a unei baze de date și realizarea unui fond documentar de istorie orală în cadrul Institutului de Cercetare Teatrală și Multimedia.
4. Realizarea unui fond de documente (în fotocopie), legate de istoria teatrului din diferite arhive instituționale (Arhiva Teatrului Târgu-Mureș, Arhivele Naționale Istorice Mureș, București, Arhiva CNSAS, arhiva Radio Mureș, TVR București)
5. Elaborarea unui chestionar de istorie orală, realizarea a cel puțin opt interviuri cu personalități care au marcat, influențat viața teatrului în perioada cercetată (directori, regizori, actori)
6. Organizarea unor workshop-uri, comunicări despre proiect și cercetare cu experți externi pentru cadre didactice și studenți.
7. Organizarea unei conferințe tematice prin participarea unor invitați din țară și din străinătate
8. Redactarea de studii și articole de specialitate

Justificarea necesității implementării proiectului

În majoritatea lor, studiile privitoare la istoria teatrului în perioada comunistă, din perspectiva istoriei politico-culturale, au vizat actele cenzoriale și ideologizarea vieții artistice. Nu s-a realizat o analiză comparativă, integrată în contextul politico-cultural din România privind: relația dintre politica culturală și teatru, teatrul român-teatrul maghiar, teatru și propagandă etc. Obiectivul propus este ca prin derularea acestui program de cercetare: să elaborăm o metodologie de cercetare interculturală și interdisciplinară, să punem bazele unei colecții de documente, materiale audio-video pentru cercetarea teatrului în perioada comunistă, de a forma o echipă de cercetare multiculturală formată din cercetători, experți externi, profesori și studenți, Descrierea activităților

Proiectul va fi coordonat de directorul proiectului din cadrul universității iar activitățile vor fi realizate de specialiști sau alți invitați, experți în domeniile lor de specializare. Activitățile sunt descrise astfel:

1. Organizarea eficientă a spațiului disponibil, accesul eficient la instrumente și aparatură, amenajarea zonei pentru documentare, arhivare.
2. Elaborarea unei metodologii pentru documentare, arhivare, istorie orală
3. Deplasarea în Arhiva Teatrului Târgu-Mureș, Arhiva Radio Mureș, Arhivele Naționale Istorice Mureș, ANIC București, Arhiva CNSAS București, Arhiva TVR București)
4. Construirea unei baze de date ce va conține materialele culese
5. Elaborarea unui chestionar de istorie orală, realizarea a cel puțin opt interviuri cu personalități care au marcat, influențat viața teatrului în perioada cercetată (directori, regizori, actori)
6. Organizarea unor workshop-uri și comunicări cu invitați, experți externi despre tema și rezultatele cercetării inclusiv pentru studenți
7. Organizarea unei conferințe internaționale în domeniile istoria culturii și a teatrului cu participare unor cercetători și experți externi
8. Publicarea unor articole în revista universității sau în alte reviste de specialitate

Rezultate/indicatori

În urma derulării proiectului se dorește a se obține următoarele rezultate:

1. Amenajarea spațiului dedicat bazei de date, de arhivare și de documentare
2. Se va elabora o metodologie de cercetare istorică și de istorie orală, respectiv de documentare
3. Vor avea loc deplasări de cercetare în Târgu-Mureș și București
4. Se vor realiza opt interviuri
5. Se vor organiza workshop-uri despre rezultatele obținute cu experți externi inclusiv studenților
6. Se va organiza o conferință internațională bazată pe tema cercetării
7. Se vor publica minimum 2 studii științifice