

**REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A INSTITUTULUI DE  
CERCETĂRI TEATRALE ȘI MULTIMEDIA  
DIN CADRUL UNIVERSITĂȚII DE ARTE DIN TG MUREȘ**

INSTITUTUL DE CERCETĂRI TEATRALE ȘI MULTIMEDIA din cadrul Universității de Arte Tg Mureș este înființat pentru a se crea un cadru unitar, armonios și coerent de colaborare la nivelul universității pentru întreaga activitate de cercetare științifică, care se desfășoară specific fiecărei facultăți.

Astfel, se va putea asigura un management eficient al resursei umane, bazei materiale și logistice pentru ca activitatea de cercetare a Universității de Arte să se dezvolte și să se afirme pe plan național și internațional. Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia va promova colaborarea științifică inter-disciplinară în folosul comunității academice.

Prezentul regulament a fost elaborat în baza:

- Legii nr.1 /2011 – Legea Educației Naționale;
- Legii nr.319/2003 privind Statutul personalului de cercetare-dezvoltare ;
- Legii nr.324/2003 privind cercetarea științifică și dezvoltarea tehnologică, cu modificările și completările următoare;
- Cartei Universității de Arte aprobată de Senat.

## CAPITOLUL I Dispoziții generale

Art.1. Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia este înființat prin Hotărârea Senatului nr.49 din 20 septembrie 2017 și funcționează ca structură internă a Universității de Arte aflată în subordinea și în coordonarea Prorectorului pentru Cercetare științifică .

Această nouă structură este constituită din toate centrele de cercetare științifică care sunt deja existente la nivelul departamentelor sau facultăților din Universitatea de Arte și, de asemenea, va cuprinde orice alt centru de cercetare nou înființat.

Art.2. Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia are sediul în România, municipiul Tg Mureș, str. Eminescu, nr. 9.

Art.3. Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia (ICTM) are ca obiect de activitate:

- sprijinirea culturii și artei,
- valorificarea patrimoniului cultural din punct de vedere științific, prin cercetarea fenomenului teatral,
- studierea efectelor reciproce a diferitelor culturi în contextul tendințelor și fenomenelor internaționale,
- stabilirea de strategii proprii privind tematici de actualitate pe plan național și internațional.

Art.4. **Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia deține ștampilă și siglă proprie cu următorul înscris: UNIVERSITATEA DE ARTE TG MUREȘ/ INSTITUTUL DE CERCETĂRI TEATRALE ȘI MULTIMEDIA A UNIVERSITĂȚII DE ARTE.**

Art. 5. Orice act, scrisoare, anunț, publicație emisă de Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia se vor face doar însoțite de antetul Institutului, care va conține denumirea acestuia precum și instituția de învățământ din care face parte .

Art. 6. La data înființării Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia se consideră ca bază materială, logistică etc. ale acestuia toate mijloacele de cercetare și informatică existente la nivelul centrelor de cercetare științifică și tehnologică deja existente.

Art. 7. Institutul gestionează în conformitate cu obiectivele strategice ale universității cota aferentă institutului din regia contractelor de cercetare, venituri provenite din sponsorizări, donații, granturi și proiecte europene de cercetare științifică etc.

## CAPITOLUL II Obiective și strategii

Art. 8. Misiunea Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia constă în desfășurarea de cercetări științifice în domeniile în care Universitatea de Arte este abilitată, pe baza granturilor, proiectelor câștigate prin participare la concursurile naționale și internaționale, pe baza de contracte bilaterale cu alte universități, institute de cercetări din țară și străinătate, ca și cu unități economice, IMM-uri, ONG-uri etc.

Misiunea Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia se circumscrie următoarelor coordonate strategice:

1. propulsarea Universității de Arte în topul universităților naționale;
2. identificarea și activarea resurselor financiare pentru proiectele de cercetare teatrală și multimedia;
3. inițierea de proiecte de cercetare teatrală și multimedia;
4. orientarea către cercetarea multi și interdisciplinară;
5. conservarea bunurilor culturale;
6. procesarea de date și diseminarea informațiilor;
7. dezvoltarea resursei umane.

Art. 9. Principalele obiective ale Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia sunt următoarele:

1. sprijinirea și încurajarea depunerii de proiecte de cercetare în competiții naționale și internaționale ale cadrelor didactice, doctoranzilor, masteranzilor și studenților din Universitatea de Artă, precum și a unor colaboratori din țară și străinătate de la universități și institute naționale și internaționale;
2. stimularea și promovarea valorilor naționale ale culturii și artei ;
3. descoperirea unor bunuri culturale și informații, relevante pentru domeniul de cercetare, valorificarea și promovarea acestora;

4. creșterea calității cercetării științifice prin creșterea numărului de colaborări cu universități și institute naționale și internaționale;

5. inițierea și sprijinirea de activități de informare în beneficiul specialiștilor în domeniu și a publicului larg;

6. sprijin profesional și consiliere în beneficiul cercetătorilor, cadrelor didactice și studenților;

7. diseminarea internațională a rezultatelor cercetărilor;

8. sprijinirea activității educaționale teatrale prin participare la elaborarea materialelor didactice și consiliere;

9. activități editoriale – cărți, periodice, ate tipărituri, publicații digitale;

10. organizarea de cursuri de perfecționare.

## CAPITOLUL III

### **Organizarea și funcționarea Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia**

Art.10. Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia este condus de Consiliul Științific al acestuia și este prezidat de directorul institutului.

Postul de Directorul este ocupat prin concurs sau prin decizie de numire a Rectorului .

Directorul are rolul de a asigura și realiza managementul și gestiunea centrelor aferente institutului.

Art.11. Activitatea Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia este coordonată în ordine ierarhică de Senatul universității, Rectorul universității, Prorectorul pentru cercetare științifică și competitivitate și de Consiliul Științific .

Activitatea institutului se desfășoară conform planului strategic de cercetare al Universității de Arte.

Art.12. Senatul Universității de Arte aprobă:

a) Regulamentul de Organizare și Funcționare al Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia

b) Angajările pe posturile din organigrama ICTM;

c) Acreditările care se impun ale Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia și atestă acreditarea centrelor de cercetare din organigrama institutului.

Art.13. Consiliul Științific al ICTM este format din directorul institutului ,președinte, vicepreședinte și directorii centrelor aflate în cadrul ICTM.

Directorii tuturor centrelor de cercetare sunt membri de drept ai Consiliului Științific al institutului și se subordonează directorului acestuia. La nivelul institutului se desemnează secretarul științific dintre membrii consiliului.

Art.14. Consiliul ICTM propune spre analiză și aprobare Senatului :

-Regulamentul de Organizare și Funcționare al Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia, contractele și protocoalele de colaborare ale Institutului cu universități și institute de cercetări naționale și internaționale, angajările pe posturi din organigrama Institutului.

Art.15. Consiliul Științific ICTM propune spre aprobare Senatului înființarea de centre de cercetare noi în cadrul acestuia, precum și regulamentele acestora. Înființarea noilor centre este avizată de Consiliul de administrație și aprobată de Senatul universității.

Art.16. Centrele de cercetare existente deja în structura institutului își vor armoniza regulamentele proprii de funcționare cu regulamentul institutului. Aceste regulamente vor constitui anexe la regulamentul de funcționare și organizare a Institutului.

Art.17. Centrele de cercetare existente precum și centrele ce vor fi create ulterior în cadrul institutului, sunt entități aflate în subordinea Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia, dar își vor păstra autonomia și specificul domeniului de cercetare pentru care au fost constituite.

Art.18. Atribuțiile Directorului ICTM sunt următoarele:

a) asigură conducerea curentă și permanentă a întregii activități de cercetare a ICTM conform regulamentului de organizare și funcționare, Cartei Universității și legislației în vigoare;

b) sprijină demersurile instituționale pentru acreditarea națională și internațională a centrelor de cercetare din cadrul ICTM;

c) prezintă anual, sau ori de câte ori este nevoie, în fața Senatului, situația economic-financiară, științifică și profesională a întregii activități al ICTM ;

d) întocmește anual proiectul de buget al ICTM;

e) aprobă strategia activității științifice al ICTM elaborată la nivel de departamente și o prezintă, spre aprobare, în fața Senatului universității. Senatul are dreptul de a formula propuneri de modificare;

f) stabilește cadrul administrativ al ICTM;

g) reprezintă ICTM în fața conducerii facultăților, a rectoratului, precum și în afara acestuia, în relațiile cu terții, la același nivel;

h) exploatează eficient baza de date pentru evidențierea și raportarea activității științifice în colaborare cu Centrul de baze de date și software;

i) gestionează eficient, în folosul creșterii prestigiului institutului și dezvoltării capacității de cercetare, veniturile obținute din regia contractelor de cercetare științifică și din alte surse de finanțare;

j) sprijină activitatea de aplicare a propunerilor pentru granturi și contracte de cercetare științifică în cadrul programelor naționale și internaționale precum și în colaborare cu mediul socio-economic;

k) menține și actualizează pagini WEB dedicate cercetării științifice din cadrul Institutului de cercetare ;

l) monitorizează activitățile desfășurate la nivelul Institutului de Cercetare;

m) organizează examenele-concurs pentru ocuparea –posturilor din cadrul ICTM.

n) întocmește situațiile statistice și raportările UEFISCDI, MEN referitoare la activitatea de cercetare științifică și creație artistică a universității.

Art.19. Mandatul directorului este pe o perioadă nedeterminată/determinată.

Art.20. Directorul poate fi revocat din funcție de către rectorul universității, la propunerea Senatului.

Art.21. La nivelul institutului ICTM se poate constitui Consiliul de etică cu atribuții în urmărirea respectării eticii în cercetarea științifică conform legislației în vigoare. În sfera de competență a Consiliului de etică intră persoanele ce activează în centrele de cercetare și în conducerea institutului.



#### **CAPITOLUL IV Activitatea administrativă și financiar-contabilă**

Art. 22. Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia este organizat pe două linii, respectiv linia română și linia maghiară și își are sediul în Tg Mureș, strada Eminescu nr.9 .

Art. 23. Activitățile administrative la nivelul institutului sunt coordonate de directorul institutului.

Art. 24. Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia al Universității de Arte poate primi donații și sponsorizări pentru desfășurarea activităților specifice și pentru dezvoltarea bazei sale materiale.

Art. 25. Veniturile proprii realizate în condițiile legii (cota aferentă institutului din regia contractelor de cercetare, venituri provenite din sponsorizări, donații, granturi și proiecte europene) vor fi evidențiate și administrate ca parte a bugetului de venituri și cheltuieli al Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia.

Art. 26. Posturile stabilite inițial în statul de funcții (4 cercetători științifici, 1 director, 1 secretar) sunt plătite din finanțarea de bază, restul vor fi plățiți din proiecte

Art. 27. O cotă de 7% din proiecte se va aloca pentru întreținerea sediului (regie).

Art. 28. Activitatea financiar-contabilă a institutului se asigură de către un contabil autorizat/administrator financiar al Universității de Arte care are în atribuțiile definite de fișa postului această activitate, conform legislației în vigoare.

Art. 29. Indemnizația directorului institutului va fi asigurată din fonduri proprii ale Universității, cuantumul va fi decis în Consiliul de Administrație al Universității.

Art. 30. Directorul întocmește planul anual de achiziții al ICTM, distinct de cel al Universității de Arte, pe care-l prezintă spre aprobare Consiliului de Administrație al UAT.

Art. 31. Achiziționarea de echipamente, materiale și birotică se asigură de către personalul din cadrul Serviciului de Achiziții cu atribuții definite de fișa postului pentru această activitate, conform legislației în vigoare.

## **CAPITOLUL V Dispoziții finale**

Art. 32. Regulamentul de Organizare și Funcționare al Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia se va pune în concordanță cu prevederile diverselor acte normative, la data promulgării acestora cu aprobarea Senatului Universității.

Art. 33. Modificarea prezentului Regulament se face la propunerea Consiliului Științific și cu aprobarea Consiliului de Administrație și a Senatului Universității de Arte..